



**BEKENDMAKING GEMEENTERAAD**  
Ingevolge artikel 186 van het gemeentedecreet

**GEBRUIKERSREGLEMENT VOOR TENTOONSTELLINGEN IN 'GALERIE STADHUIS'**

DATUM BESLISSING: *27 maart 2014*

DATUM BEKENDMAKING: *31 maart 2014*

**HOOFDSTUK I: TOEPASSINGSGBIED**

Artikel 1: de lokalen in 'Galerie Stadhuis', gelegen te Plein 1 te Kaprijke, lenen zich tot het organiseren van tentoonstellingen. Gebruik van deze lokalen is onderworpen aan huidig reglement, dat als overeenkomst wordt beschouwd tussen de gebruiker en het gemeentebestuur van Kaprijke.

Artikel 2: gebruik van de lokalen in 'Galerie Stadhuis' is toegestaan aan verenigingen en particulieren die kunstvormen wensen tentoon te stellen aan het grote publiek.

**HOOFDSTUK II: PROCEDURE**

Artikel 3: geïnteresseerde kunstenaars kunnen hun kandidatuur richten via schriftelijke, elektronische of telefonische weg. Het dossier bevat minstens een portfolio, een vermelding van de periodes en lokalen die de voorkeur genieten en de nodige contact- en facturatiegegevens.

Artikel 4: de gemeentelijke raad voor culturele materies zal een selectie maken van geschikte kandidaten en een programma voor 'Galerie Stadhuis' samenstellen en voorstellen aan het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 5: de geselecteerde kandidaten voor het komende culturele jaar worden voor aanvang van de programmatie op de hoogte gebracht en kunnen daarop de gewenste formules, lokalen en periodes bespreken.

Artikel 6: gemeentelijke activiteiten en activiteiten van het OCMW hebben voorrang op andere organisaties.

Artikel 7: de reservatie is pas definitief na betaling van de factuur.

**HOOFDSTUK III: TARIEVEN EN BORG**

Artikel 8: kunstenaars kunnen een pakket op maat samenstellen. Naargelang de gekozen elementen van het pakket en de duur van de tentoonstelling wijzigt de totale retributie. De retributietarieven voor het gebruik van deze lokalen voor het organiseren van tentoonstellingen zijn vastgelegd in een retributiereglement.

Artikel 9: de borg bedraagt 250 euro voor de gehele tentoonstellingsperiode.

Artikel 10: de borg zal samen met de retributie op de factuur aangerekend worden.

Artikel 11: gemeentelijke tentoonstellingen en tentoonstellingen van het OCMW zijn vrijgesteld van betaling van borg.

Artikel 12: materiaal dat op vraag van de kunstenaar geleend wordt bij de provinciale uitleendienst zal integraal worden doorgerekend. Het materiaal moet opgehaald en teruggebracht worden door de kunstenaars.

#### **HOOFDSTUK IV: GEBRUIKSVORWAARDEN**

Artikel 13: de gebruikers staan in voor een zorgzaam gebruik van de lokalen en het materiaal. Bij vaststelling van schade dient de organisator onmiddellijk de diensten op de hoogte te brengen. Indien er door de schuld van de gebruiker schade wordt toegebracht, is hij of zij verplicht deze te vergoeden.

Artikel 14: de kunstenaar staat in voor het ophalen en terugbrengen van de set sleutels tijdens de openingsuren van het Administratief Centrum. Dit kan vanaf één week voor de opening van de tentoonstelling. De sleutels worden terug binnengebracht ten laatste één week na afloop van de tentoonstelling. Het is niet toegelaten de sleutels door te geven aan derden, tenzij zo afgesproken met de diensten. Bij verlies zal de kostprijs doorgerekend worden.

Artikel 15: bij reservatie kan voor één of meerdere lokalen geopteerd worden:

- Lokaal A: bovenverdieping, Noordkant
- Lokaal B: bovenverdieping, middenruimte
- Lokaal C: benedenverdieping, Noordkant
- Lokaal D: benedenverdieping, Zuidkant

De foyer en de raadzaal kunnen niet gebruikt worden voor tentoonstellingen.

Artikel 16: de organisatoren besteden de nodige aandacht aan volgende zaken:

Bij gebruik:

- de kunstenaar of zijn afgevaardigde houdt permanentie tijdens de tentoonstellingen;
- het is verboden te roken in de lokalen;
- het is verboden ruimtes te gebruiken, andere dan deze die gereserveerd werden en retributie voor betaald werd;
- het is verboden meubilair uit de raadzaal van 'Galerie Stadhuis' te verplaatsen, tenzij duidelijke afspraken zijn gemaakt met de diensten;

- onderverhuren van de lokalen is verboden;
- bij publieke evenementen waar muziek gespeeld wordt, staat de organisatie in voor het afsluiten van de nodige contracten met sabam en billijke vergoeding;
- inrichten van de lokalen (bv. plaatsen stoelen) gebeurt door de organisatoren, met de nodige zorg voor de wanden en de vloer en het gebruikte materiaal;
- materiaal en kunstwerken opgesteld tijdens tentoonstellingen mogen niet worden verplaatst voor andere activiteiten, tenzij mits overleg met de diensten en kunstenaar, en de verplaatsing gebeurt door de kunstenaar;

Bij vertrek en/of einde van de tentoonstelling:

- de koelkast wordt indien nodig leeggemaakt en schoongemaakt, opnieuw gevuld met de oorspronkelijke inhoud, gesloten en ingeschakeld;
- alle bederfelijke afval wordt steeds meegenomen;
- verwarming en verlichting worden telkens uitgeschakeld;
- het werkblad van de keuken, en de tafels worden schoongemaakt, net als de gebruikte stoelen;
- het gebruikte materiaal wordt in de kasten op de oorspronkelijke plaats achtergelaten;
- het lokaal wordt veegschoon achtergelaten;
- het materiaal wordt achtergelaten volgens de standaardindeling, te vinden op een plannetje in het betrokken lokaal.

Artikel 17: de werken worden voor de duur van de tentoonstelling verzekerd tegen schade door het gemeentebestuur. De polisvoorwaarden kunnen opgevraagd worden bij de betrokken dienst.

Artikel 18: de kunstenaar stelt 2 maanden voor aanvang van zijn of haar expositie een gedetailleerde lijst ter beschikking aan het gemeentebestuur met de kunstvoorwerpen die tentoongesteld zullen worden, de waarde van elk werk en het soort materiaal waaruit ze zijn gemaakt.

Artikel 19: de gemeente kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor beschadiging van de (kunst-) voorwerpen tijdens het transport van en naar de Galerie en ook niet bij het laden en lossen van deze (kunst)voorwerpen.

Artikel 20: de kunstenaar stelt 2 werken tentoon tijdens de receptie bij de opening van het cultuurjaar waarbij het nieuwe seizoen voorgesteld wordt aan de pers en inwoners.

Artikel 21: de gemeente zorgt voor de nodige promotie via de haar geëigende communicatiekanalen; stuurt een mailing naar de pers door middel van een persbericht; plaatst een bericht op de gemeentelijke website en op de website 'Uit' en verzorgt een mailing aan de persoonlijk genodigden van de gemeente. De kunstenaar stelt alle informatie en documentatie die nodig is voor bovenvermelde berichtgeving tijdig ter beschikking.

Artikel 22: in alle publiciteit (affiches, folders, strooibriefjes, websites, ...) die door de kunstenaar wordt verspreid zal 'in samenwerking met gemeente Kaprijke' worden

vermeld. Er zullen affiches bedeed worden naar de gemeentelijke diensten. Voor verdere verspreiding van affiches staat de kunstenaar zelf in.

Artikel 23: eventuele workshops en andere activiteiten tijdens de tentoonstelling die openstaan voor het ruime publiek worden ingevoerd via [www.UiTdatabank.be](http://www.UiTdatabank.be).

#### **HOOFDSTUK V: TOEZICHT EN SANCTIES**

Artikel 24: indien de lokalen onbeschadigd en netjes verlaten worden, wordt de waarborg integraal terugbetaald binnen de maand. In geval van schade of wanorde, veroorzaakt door de gebruiker, worden de veroorzaakte onkosten van de waarborg afgetrokken. Indien de kostprijs van de veroorzaakte schade hoger is dan de waarborg, is de gebruiker verplicht dit verschil te betalen

Artikel 25: de gebruiker is aansprakelijk voor alle schade door zijn fout aan de lokalen en aan het beschikbaar gestelde materiaal en zal zich hiervoor voldoende verzekeren.

Artikel 26: het college van burgemeester en schepenen is belast met de uitvoering van dit reglement. Elke bezoeker onderwerpt zich aan de tucht, de orde en de regeling welke door het gemeentebestuur wordt geëist. Iedere bezoeker is gehouden aan het reglement en verbindt er zich toe zich er naar te gedragen. Elke klacht of onregelmatigheid moet onmiddellijk en schriftelijk aan het gemeentebestuur worden overgemaakt.

Artikel 27: het college van burgemeester en schepenen beoordeelt onvoorziene gevallen en gebeurtenissen.

Artikel 28: het college van burgemeester en schepenen kan te allen tijde en los van bovenvermelde programmatie op haar verzoek kunstenaars uitnodigen met wie zij een overeenkomst kan afsluiten waarin zij specifieke modaliteiten van retributie en gebruik bepaalt.

#### **HOOFDSTUK VI: SLOTBEPALINGEN**

Artikel 29: dit reglement gaat in werking vanaf 1 januari 2015 voor onbepaalde termijn.